



Janne Klerk havde i mange år arbejdet som still-fotograf ved film indspilninger, da en øjenoperation tvang hende til at skifte scene og teknik.

Og netop det, at kunne favne og tolke en hel films handling, instruktion og skuespil, i et enkelt billede, har Janne Klerk taget med sig over i bøgernes verden - en verden hvor hun med stor nænsomhed, indlevelse og indsigt formår at komme helt ind til det mest essentielle i en fortælling.

Janne Klerk formår at skabe stemninger, noter, og referencer i sine enkle – rolige og smukke billeder.

Her i Forening for Boghaandværks regi har det de seneste tre år udmøntet sig i udvælgelse af bøger hvor Jannes fotografi har været bærende.

Janne Klerk har taget os på en rejse der startede på og omkring Chr. den tiendes sommer residens Klitgården ved Skagen - Plesners arkitektoniske perle omgivet af en vild og smuk natur, nabo til den tilsandede kirke, velsignet af et himmelsk lys - et lys som Janne Klerk med filmens fineste sølvkorn har fanget i dansen mellem de småsprossede vinduer, de små sandtoppe og marehalmens forblæste vidnesbyrd om naturens standhaftighed. - Videre året efter Til Brorsons Tårnborgh i Ribe, en skildring af kultur-, egns og kirkelig historie i dis – flygtige solstrefj og i musikalsk og åndelig harmoni med den store salmedigters "hvad skal jeg sige når jeg ser". Og så i år - Hvor vi nærmest grønnes af misundelse når Janne Klerk bringer os langt sydpå, til Guldaldermalemes og ikke mindst H.C Andersens Italien i det store flot anlagte værk Dengang i Italien.

Her som i de tidligere bøger med Janne Klerk slår det os, at Janne med den eminente håndtering af storformats-panorama fotografiet formår at formidle alt det vi kunne ønske os og mere til, og tilmed i Widescreen.

Derfor vil der med dette *diplom for fremragende faglig indsats* være en god grund til både at gå på opdagelse i Janne Klerks tidligere udgivelser såvel som at glæde sig til hvad hun i fremtiden måtte kaste sine billedskaberglæde over.

Der skal lyde et stort tillykke til os alle for at vi dagligt kan glæde os over Jannes Klerks billeder, et tillykke til de forfattere, tilrettelæggere og forlægger der måtte have glæden ved at samarbejde med hende og ikke mindst et stort tillykke med diplommet til Janne selv.