

Danmark dejligst

*Kunstavisen, 17. februar 2018, Sektion 1 (1. Sektion), Side 22
Kirsten-Marie Hedeland, km.hedeland@godmail.*

-Oplevet med kameraet i front.

Fotografiske fortællinger på Skovgaard Museet

Fotograf Janne Klerk giver os et langstrakt udsyn over landskabet, hvorover himlen spændes og åbner op for et storslået scenarie af det store drama eller den stille idyl. Ude i naturen hvor landet ender og havet begynder ved de kystnære steder i Danmark har hun fundet sit fundament for udstillingen " Danmarks Kyster" på Skovgaard Museet.

For Janne Klerk er grænsesøgning, mod, nysgerrighed og fokusering altafgørende begrebsbetydninger for hendes måde at arbejde med motivet på. Hun er i stand til at dykke ned i en lille detalje, og samtidig bevare overblikket over hvad der er vigtigt for helheden.

Et rent og ubeskåret blik

Janne Klerk bruger fotografiet som en indfangelse af bestemte motiver og en registrering af virkeligheden, som den er. I hendes fotografier er der fokus på den perfekte iagttagelse.

Billederne er enkle i deres opbygning, men visuelt stærkt og æstetisk i udtrykket. Drevet af en stor nysgerrighed ser Janne Klerk muligheder. Hun ser det. Hun fanger det i kameraet og har en utrolig god sans for hvordan historien kan udtrykkes og vises i sin klareste form med et rent og ubeskåret blik.

Livsbekræftende udtryk

Essensen findes og vises, så man som beskuere slet ikke er i tvivl om øjeblikkets indfangelse. Hun viser at hun har en speciel forbindelse til et oplevet øjeblik, hvor tanker blev sat i gang og følelser og indre stemninger opstod. Der zoomes ind på detaljer og i andre motiver får vi et panorama view. Vi oplever naturen i forskellige størrelser og i hendes motiver opstår mange forskellige perspektiver. Fortællingen kommer til os og naturens kra træder i karakter. I hendes natur fotografier strømmer et livsbekræende udtryk os i møde og man mærker en god dialog mellem værkerne og øjet.

Der er god plads til egne oplevelser og tankespind opstår ved fordybelsen om hvor små vi er i forhold til den storslåede natur.

Indfanges af stedernes puls og energier

Janne Klerk er en åben og visionær fotograf, som på grund af sin nysgerrighed ikke mestre begrænsningens kunst, men lader sig indfange af stedernes puls og energier og følger disse med kameraet, hvor det fastholdes med et tryk på knappen.

Hun udforsker det hun møder med stor engagement og begejstring. For Janne Klerk er der intet lo - bare højt til himlen og åbne vidder. Hun formår med stor intensitet at formidle sine oplevelser og indtryk ud til beskueren.

Skovgaard Museet Domkirkestræde 2-4, Viborg Frem til 21. maj.