

Pressemeddelelse



**JOHANNES LARSEN**  
**MIIFFT**

*Ny særudstilling på Johannes Larsen Museet i Kerteminde*

## **Spejlinger. Janne Klerk**

17. marts til 11. juni 2023

Fotografen og billedkunstneren Janne Klerks landskabsbilleder har klassikerstatus, men hendes arbejde spænder vidt og rummer mange flere betydningslag. Gennem de seneste fire årtier har hun udviklet sit udtryk gennem en konstant nysgerrighed, intuition og indføling, der har bragt hende nye steder hen. I talrige udstillinger og markante bøger har den selv lærte fotograf vist os sit blik på verden, både den nære og den fjerne, og hendes billeder handler ofte om vores forhold til naturen og os selv.

Janne Klerks nyeste projekt handler om spejlinger og skildrer naturfænomener, der er oplevet helt tæt på, men som rummer store perspektiver. Spejlingerne kan ses som en metafor for, hvordan vi mennesker indeholder flere lag i vores væren og ageren med hinanden. Kernefortællingen er en serie fotografier af et vandspejl taget i én og samme naturbeskyttede skovsø i Danmark, som Klerk har fulgt over årtierne. Søen måler 100 meter i diameter og tager fem minutter at gå rundt om. Dens størrelse står ikke i umiddelbart forhold til den store og rige verden, som søen rummer – også i retrospektiv forstand. Projektet har sit udspring i Janne Klerks tidligere udstilling og bogværk ”Danmarks Kyster”, som blev til i årene 2011-2014, hvorfra der vises et udvalg af værker. Udstillingen præsenterer herudover værker af Klerks italienske billeder med fokus på lyset samt en række værker fra det gamle Japan, der handler om kulturelle og mentale spejlinger. Spejlinger, der viser en anden side af Klerk end den klassiske vestlige tilgang til billeder og natur, og som har præget hendes æstetik og fotografiske udvikling helt frem til de nye spejlingsbilleder.

Spejlinger er således en rød tråd i Janne Klerks fotografi gennem årtier – ja, det er et helt gennemgående motiv, der faktisk har været underbelyst og som nu fortjener sin fulde udfoldelse på denne udstilling. Naturvidenskaben, topografien, biografien og poesien udgør dimensioner af de mangfoldige spejlingsværker, der her er samlet til en stor kalejdoskopisk, fordybende og forunderlig udstilling i Kerteminde.

Pressebilleder og yderligere informationer – samt udstillingens katalog – kan fås ved henvendelse til museet:

Malene Linell Ipsen, museumsinspektør, [mlii@ostfynsmuseer.dk](mailto:mlii@ostfynsmuseer.dk) / 24 29 87 49

Jeppe Priess Gersbøll, leder af Johannes Larsen Museet, [jepg@ostfynsmuseer.dk](mailto:jepg@ostfynsmuseer.dk) / 23 71 49 17